



Guía para el Viaje de Campo Virtual

Objetivos

Los estudiantes serán capaces de:

- Participar en debates con compañeros sobre las temáticas de belleza, el cuerpo y comparaciones de aspectos físicos y burlas y acoso por exceso de peso
- Definir los términos “internalizar ideales de belleza”, “imagen corporal positiva” y “conversaciones sobre el cuerpo”
- Reconocer que la mayoría de las imágenes en los medios de comunicación fueron editadas o alteradas
- Utilizar el conocimiento de sí mismos para considerar cómo sus palabras y acciones afectan a los demás

Grados

4–5

Resumen

Cada uno de nosotros es único, hermoso y digno de celebración. Sin embargo, muchas veces, cuestiones como los ideales de belleza, la imagen corporal negativa y el acoso por exceso de peso nos impiden apreciar nuestro maravilloso ser. En este viaje de campo virtual, los estudiantes se sumarán a los personajes de la serie *Steven Universe* de Cartoon Network y también a los embajadores del Proyecto para la Autoestima de Dove e investigarán cómo ser más amables consigo mismos y con los demás. Los estudiantes aprenderán a apreciar sus cuerpos, a ser más inteligentes respecto a las imágenes que ven en la televisión, en Internet y en publicidades, y desarrollarán estrategias para combatir las burlas y el acoso por el exceso de peso.

Antes del viaje de campo virtual, los estudiantes trabajarán junto a un compañero para responder preguntas que tienen como finalidad activar su conocimiento previo de las temáticas discutidas durante el viaje de campo. Mientras miran el video, tomarán notas guiadas sobre los términos clave. Al finalizar el viaje, los estudiantes crearán una representación visual o dibujo de lo que aprendieron y lo compartirán con la clase.

Materiales

- Impresión para el estudiante **Piensa-Colabora-Comparte**, una por estudiante*
- Impresión para el estudiante **Notas guiadas**, una por estudiante*
- **Hoja de respuestas Notas guiadas**, una por instructor
- Papel en blanco, 2-3 hojas
- Lápiz

*Nota: Más abajo encontrará opciones de facilitación, en caso de que la clase se imparta de forma virtual y los alumnos no tengan acceso a las impresiones.

Antes del viaje de campo:

1. Distribuya una impresión de **Piensa-Colabora-Comparte** a cada estudiante.
2. Indique a los estudiantes que completen la primera columna de preguntas, anotando sus pensamientos en las tablas indicadas.
3. A continuación, pida a los estudiantes que colaboren con su compañero de al lado. Mientras un compañero comparte sus pensamientos, el otro anotará las respuestas en la segunda columna.
4. Desafíe a los estudiantes a extrapolar las ideas principales de los pensamientos de ambos compañeros y decidir lo que les gustaría compartir con el grupo. Esto debe anotarse en la tercera columna.
5. Invite a los estudiantes a compartir lo que anotaron en la tercera columna.

Durante el viaje de campo:

6. Distribuya la impresión **Notas guiadas**.
7. Pida a los estudiantes que completen los espacios en blanco mientras miran los viajes de campo virtuales.
8. Realice pausas para permitir que los estudiantes completen los términos clave.
9. Tomando como referencia la **Hoja de respuestas de Notas guiadas**, revise las respuestas correctas después del viaje virtual. Aproveche esta oportunidad para aclarar cualquier concepto erróneo que pudiera surgir.

Después del viaje de campo

1. Indique a los estudiantes que se tomen de 2 a 3 minutos para considerar sus observaciones sobre las actividades del día y el viaje de campo virtual. ¿Qué fue lo que más les impactó?
2. Bríndeles la oportunidad de crear un dibujo o una representación visual de lo que han aprendido.
3. Invite a voluntarios que compartan y expliquen sus dibujos.

Opciones de facilitación:

Si sus estudiantes aprenden en un entorno remoto o virtual, facilítele las preguntas y considere una de las siguientes estrategias:

- Salas de recreo virtuales
- Ventanas de chat
- Documentos compartidos en tiempo real
- [“Conversaciones silenciosas”](#)

Opciones de facilitación:

Si sus estudiantes aprenden en un entorno remoto y no tienen acceso a las impresiones, entrégueles la lista con términos clave y pídale que tomen notas sobre cada término en un trozo de papel, mientras miran el viaje virtual.

Opciones de facilitación:

Si sus estudiantes aprenden en un entorno remoto o virtual, considere una de las siguientes estrategias:

- Sostener los dibujos apuntando a la cámara web
- Herramienta de dibujo en internet o programa de dibujo
- Compartir la pantalla

Propuesta curricular para la Educación Obligatoria – Educación primaria

Lengua materna y literatura. Español - Comunicación

- El egresado de la Educación Básica se comunica con confianza y eficacia. Utiliza su lengua materna para comunicarse con eficacia en distintos contextos con múltiples propósitos e interlocutores.
- Objetivos adicionales:
 - Compartir e intercambiar ideas sobre un tema, respetando normas de interacción.
 - Escoger una noticia difundida con matices distintos en varios medios. Analizar posturas sobre la noticia elegida. Analizar el contenido de programas televisivos.



Exploración y comprensión del mundo natural y social - Desarrollo personal y social

- Contextualización: Analizar cómo los medios de comunicación influyen en las prácticas de cuidado del cuerpo.
- Funcionamiento del cuerpo humano y el cuidado de la salud: Relacionar la alimentación adecuada con el crecimiento y la salud.

Piensa-Colabora-Comparte

Instrucciones

1. Anota tu respuesta a cada pregunta de la columna “Lo que pensé”.
2. Comenta las preguntas con tu compañero y anota tus respuestas en la columna “Lo que pensó mi compañero”.
3. Juntos, decidan las ideas principales que compartirán con la clase y anótenlas en la columna “Lo que compartiremos”.

Pregunta	Lo que pensé	Lo que pensó mi compañero	Lo que compartiremos
¿Qué es la belleza? ¿La belleza se encuentra en el interior o en el exterior?			
¿Alguna vez te has comparado con otra persona en fotos o en la vida real? ¿Cómo te has sentido?			
¿Alguna vez viste a alguien sufrir de acoso? ¿Cómo crees que se sintió esa persona?			

Notas guiadas

Instrucciones:

Completa los espacios en blanco para tomar notas mientras miras el viaje de campo virtual.

1. _____ es un término elaborado que describe cómo los seres humanos acostumbramos a creer lo que la sociedad nos impone como atractivo, haciendo cosas para que nuestros cuerpos se ajusten a esos ideales.
2. Cuando tienes una _____, aprecias tu propio cuerpo y valoras las cosas increíbles que este puede hacer.
3. Cuanto menos participemos en _____, más confianza corporal tendremos, tanto nosotros como nuestros amigos.
4. Verdadero o falso: Casi todas las imágenes que vemos en los medios están editadas o son retocadas para favorecer los ideales de belleza. _____.
5. Siempre debemos ser conscientes de los _____ que nuestras palabras provocan en los _____.

Notas guiadas: Hojas de respuestas

Instrucciones:

Completa los espacios en blanco para tomar notas mientras miras el viaje de campo virtual.

1. Internalizar ideales de belleza es un término elaborado que describe cómo los seres humanos acostumbramos a creer lo que la sociedad nos impone como atractivo, haciendo cosas para que nuestros cuerpos se ajusten a esos ideales.
2. Cuando tienes una imagen corporal positiva, aprecias tu propio cuerpo y valoras las cosas increíbles que este puede hacer.
3. Cuanto menos participemos en conversaciones sobre el cuerpo, más confianza corporal tendremos, tanto nosotros como nuestros amigos.
4. Casi todas las imágenes que vemos en los medios están editadas o son retocadas para favorecer los ideales de belleza: Verdadero.
5. Siempre debemos ser conscientes de los efectos que nuestras palabras provocan en los demás.